

P A N N E S

Une charte de Chrodegang, évêque de Metz, de l'an 745, porte qu'il a donné à la basilique de Saint-Etienne de Gorze, qu'il a de nouveau construite, la ville de Saint-Etienne, appelée PANNES, dans le Scarponnais, avec ses manses, maisons, édifices, terres, etc: Donamus in pago Scarponinse villam Sancti Stephani, cujus vocabulum est Penna, cum mansis, domibus, edificiis, terris, etc.

(Cartulaire de Gorze, bibliothèque du séminaire de Nancy)

Le 8 mai 1351, Geoffroy, sire d'Apremont, et Jean d'Apremont, son frère, sire de Conflans, font un accord par lequel Geoffroy laisse à Jean, tout le cours de sa vie, ses deux étangs de Pennes, moyennant la somme de 150 florins à l'écu. (T.C. Apremont 3)

Le 16 janvier 1413, Edouard, duc de Bar, consent qu'Amé de Sarbruck, seigneur de Commercy, rachète en son nom, pour 300 francs d'or, des héritiers de Thomas d'Apremont, ce que l'edit duc pouvait avoir à Saint-Beaussant, Sambuemont, Ansauville, Pennes, etc (T.C. Apremont 2.)

Le 26 février 1418, Louis, cardinal, duc de Bar, cède et transporte à sa soeur, Bonne de Bar, comtesse de Ligny et de Saint-Pol, la seigneurie de Pennes, à condition que si elle venait à décéder sans hoirs de son corps, cette seigneurie retournerait aux ducs de Bar (Cart. Bouconville.)

Le 25 octobre 1446, Henri Bayer de Boppart, chevalier, donne son dénombrement à Hue d'Autel, seigneur d'Apremont, pour ce qu'il tient en villes, bans et finages de Seicheprey, Saint-Baussant, Pannes, etc. (T.C. Apremont, 34é liasse.)

Le dernier Juin 1470, Jean Bayer de Boppart, écuyer, reconnaît et avoue tenir en fief et hommage et avoir repris d'Emich, comte de Linange, seigneur d'Apremont, la part qu'il a aux villes de Pennes, Lahéville, etc. (T.C. Apremont, 48é I)

Le 14 Novembre 1494, Robert de Vathiemont, écuyer, donne son dénombrement à Ennequin, comte de Linange, pour ce qu'il tient à Mailly, Xivry, Marvoisin, Pennes, etc. (T.C. Apremont, 8é I.)

Enfin, le 18 janvier 1496, Adam de Boppart, seigneur de Château-Brehain, reprend d'Anne, comtesse de Linange, dame d'Apremont, ce qu'il a à Saint-Beaussant, Seicheprey, Pennes, etc (T.C. Apremont 35é I.)

LE 27 Mars 1505, le duc René donne commission à Jacques Wisse, capitaine de sa garde, et à Thiéry de la Mothe, auditeur des Comptes de Bar, de prendre possession des terres et seigneuries de Sambuement (Beaumont), Pannes, etc. mises en gage à Hue d'Autel, seigneur d'Apremont, pour les sommes de 425 florins à Rhin et de 300 francs, et dont le duc a fait le rachat (T.C. Apremont 48 éI.)

On lit ce qui suit dans le Cartulaire de l'abbaye de Gorze, que j'ai précédemment cité, et qui remonte au XV^e siècle:

" Ce sont les droits du plais annal de Penne, du XX^e jour de Noel Premier. Messire ly abbey ou le prevost de Gorze peut et doit tenir trois fois les plais l'an à Penne, c'est à savoir à Noel, à Pasque et la Saint Remey..., et doit chacun conduit à chacun play une angevisne du feu..., Quand messire ly abbey ou le prevost doivent tenir les plais, ilz le doivent faire annuncier par le doyen de Penne trois jours devant....

" Ly ban et la justice et ly destrois de Penne sont les seigneurs de Gorze anthierement, saulf le droy le woelz et le gros de ismes et le menus, fors que le deisme des poullainsz que le uré de Pennes en porte.. Et doit estre la maison des seigneurs de Gorze qu'ils ont à Pennes trois jours en commandement le prevost de Gorze ou son lieutenant, et se peut en la maison basgnier saingnier, et doit avoir des sergens de leans pour faire son feu et pour amenestrer ceu que mestier ly est....

" Le maire de Penne doit à Gorze, le jour de feste Saint Gergonne ung cestier de miel se on le peut prendre on troucheage don boix, et se on ne l'y peut prandre, ly maire et ly commis doivent tant faire des biens de la maison que il soit paier. Et on doit à Gorze cellui jour à maiour une espize enthiere, c'est assavoir ung cestier de vin, iiij pains et quatre pièces de char.....

" Les hommes du droit signoraige de Penne sont francz hommes Saint Gergonne et ne doivent ne taille ne prinze, et ont entrecour à Has, à Uvezin, à Rouvroy et en l'eveschiez de Metz partout, et se les seigneurs de Gorze lourz font tort ilz doivent avoir recour à seigneur d'Aspremont, sicomme à woelz, et se messire d'Aspremont lour fait tort, ils doivent avoir recourz aux seigneurs de Gorze sicomme) lourz drois seigneurs, et se les deux lour faisoient ensembles, on ly ung ne le vouloit deffaire pour l'autre, ilz doivent avoir recour à l'évesque de Metz sicomme à souverain seigneur "

On voit par un autre titre du même cartulaire, que les seigneurs d'Apremont devaient reprendre la vouerie de Pannes, en fief et hommage, de l'abbé de Gorze.

En 1588, une nommée Jeanne, femme de Jean Guérin, de Pannes, fut brûlée comme sorcière.

Les habitants de Pannes disent, dans la déclaration fournie par eux en 1738, qu'ils possèdent un paquis d'environ 200 arpents (à 250 verges l'un), aux environs de l'étang de la Rosière, et où les habitants d'Essey ont droit d'envoyer vaine-paturer leurs troupeaux; un autre paquis d'environ 60 arpents, où les habitants de La Marche (ci-devant Hatz) ont aussi le droit d'envoyer leurs troupeaux communaux, etc...

On lit dans l'Etat du temporel des paroisses (1709):

" La paroisse de Pannes est du diocèse et de l'officialité de Metz et de l'archiprêtré de Gorze. Elle a pour annexe Euvezin et Has.

" la seigneurie appartient en toute justice, moyenne et basse, à S.A.R. (le duc). Il y a un maire choisi par la communauté, et qui prête serment pardevant le prévôt de Thiaucourt; lequel prévôt connaît de toutes les causes tant civiles que criminelles dudit lieu de Pannes; les appellations sont portées au baillage de Pont à Mousson et en dernier ressort à la cour souveraine.

Pannes est Barrois non mouvant.

" Le patronage de la cure appartient à l'abbé de Gorze; le chapitre dudit lieu à la grosse dime

"Il y a une chapelle sous l'invocation de saint Cristophe, qui n'est pas en titre de bénéfice...."

Des découvertes intéressantes ont été faites, à différentes époques, soit dans le village, soit sur le territoire de Pannes.

En 1828, en creusant les fondations d'un nouveau prebytère, on trouva des murs souterrains calcinés par le feu, ainsi que des décombres mêlés de cendres et de charbon. Parmi ces décombres se trouvaient des médailles en petit bronze, des régnés à Néron Nerva, Antonin-Pie, Septime Sévère, Gordien-Pie, Claude le Gothique, Maximien-Hercule, Constantin le Jeune, Constant, Constance II, etc. et quelques objets de bronze, tels qu'une patère, une anse, deux fibules, une figurine de la déesse Hygie. Le déblaiement d'un puits, qui était taillé dans le roc à plus de 10 mètres de profondeur, a présenté des couches alternatives de terre et de cendres, où se trouvaient enfouis des fragments de poterie étrusque et romaine en argile rouge, des briques, des débris d'amphores,

quelques vases entiers pleins de cendres et de coquilles d'oeuf, Deux cippes d'ordre toscan, d'un assez mauvais style, deux statuettes en terre blanche, l'une de Vénus, l'autre d'Hygie, un morceau de pierre dure, polie, et propre à porphyriser. Plusieurs de ces fragments de poterie étaient empreints de grumeaux d'une substance translucide, ayant l'apparence de l'ambre jaune, et qui semblaient provenir de l'agglutination de blancs et de jaunes d'oeuf, causée par une température favorable. Les poteries à ornements ne portaient pas le nom du potier; sur les autres, on lit les nom : Cassius, Gondari, Focca, Foccius, Scotto, Voca, Virtus, Q.F.C. qui sont ordinairement suivis du mot fecit ou de l'abréviation F. Les vases variaient de formes et de dimensions. Pas un seul fragment de couvercle a été rencontré parmi les débris de tant de vases à large ouverture, et on ne trouva non plus aucune inscription. (Précis des travaux de la Société des Sciences Lettres et Arts de Nancy, de 1829 à 1852)

En 1853, on a encore découvert, sur le territoire de Pannes, un grand nombre de monnaies romaines, en argent et en bronze, et plusieurs vases antiques, de différentes formes, en terre rouge et grise. PANNES a été érigé en succursale en 1802, avec BOUILLONVILLE pour annexe.

Patron, saint Remy